



STOCK-EISEN

Fotos: Rico Rall
©: Ursula Stock 2002
Herstellung: Wachter GmbH
Bönningheim

Der Katalog erscheint
anlässlich der Ausstellung
11 Positionen Eisenplastik
im Kunstverein Reutlingen

Umschlag
BÄNDERRISS
1986
60 x 25 x 50 cm

Ursula Stock

E I S E N
S K U L P T U R E N

1985 – 2002

E I S E N

W a f f e - Werkzeug - Kunstwerk
martialisch - anarchisch - ästhetisch
ALTEISEN - ROSTSTÜCK - STÜCKWERK

Meine EISENZEIT begann im letzten Viertel des letzten Jahrhunderts.

Riesige Lastwagen entladen krachend, große Mengen von Alteisen in der Gießerei.

In diesen Schrottbergen passende Bruchstücke zu finden, fasziniert immer wieder.

Die Herstellungsmöglichkeiten sind vielfältig.

In dieser Publikation werden 4 Arbeitsweisen vorgestellt.

1. EISENGUSS nach GIPSMODELL

Eiserne Venus (S. 5), Bänderriss (Umschlag),
Enigmatica (S. 10, 11), Winter (S. 12, 13), Diana (S. 21),
Cavallo lungo (S. 24, 25)

2. EISENGUSS verschweißt, verschraubt mit FUNDSTÜCKEN

Eisenhauer (S. 4), Bauhäusler (S. 6), Ferrorist (S. 7),
Sprungfederköpfe (S. 14, 15, 17), Stock-Pferd (S. 22),
Reiterspirale (S. 23)

3. KOMBINATION von EISEN und BRONZE

Schallschutz (S. 18, 19), Pferdehalter (S. 20)

4. BRONZEGUSS mit ROST-PATINA

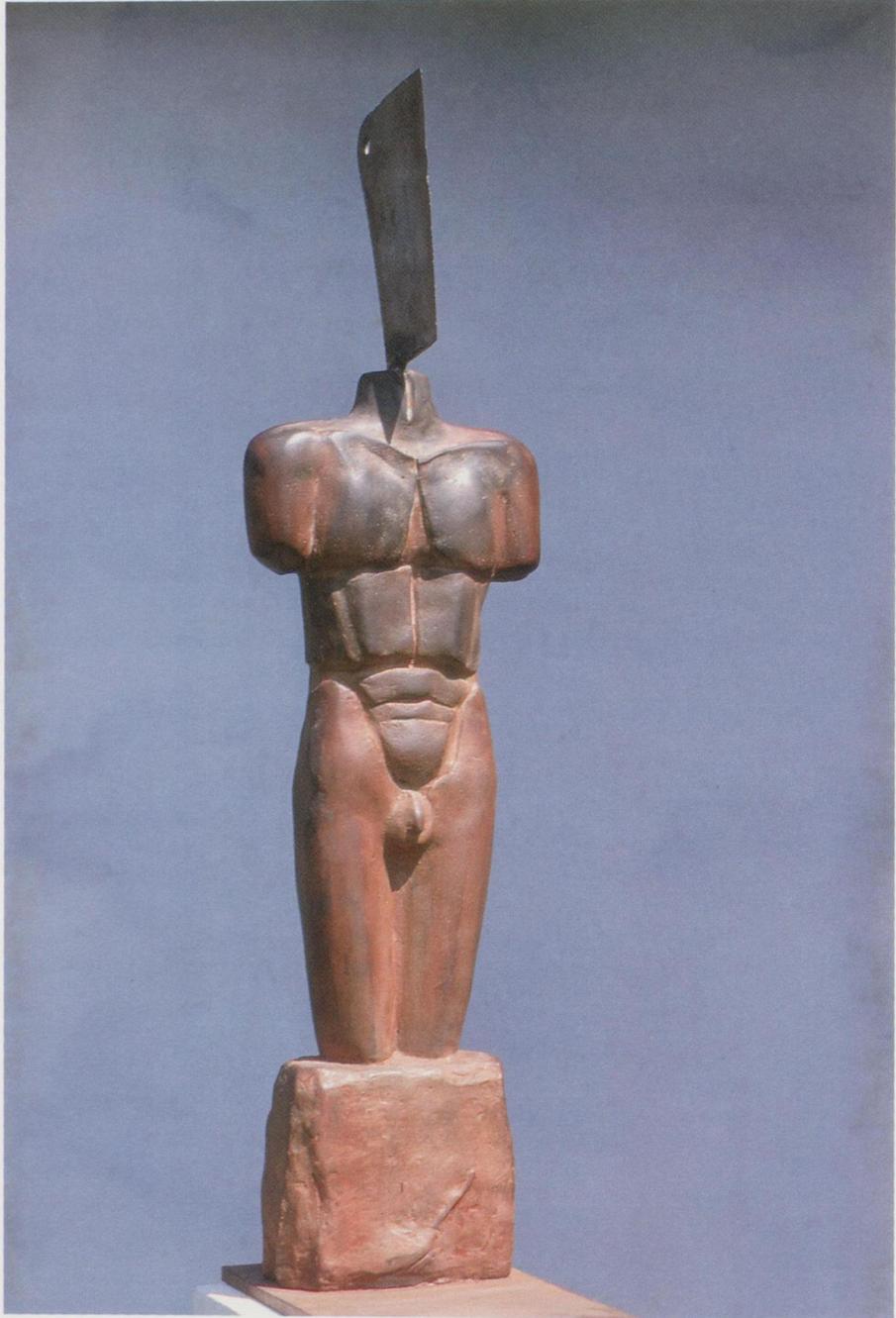
Respirator (S. 9), Jagdtrophäe (S. 27)

R O S T H A U T
L E D E R H A U T
R O S T F L E C K E N
S T O C K F L E C K E N

R O S T

S T O C K

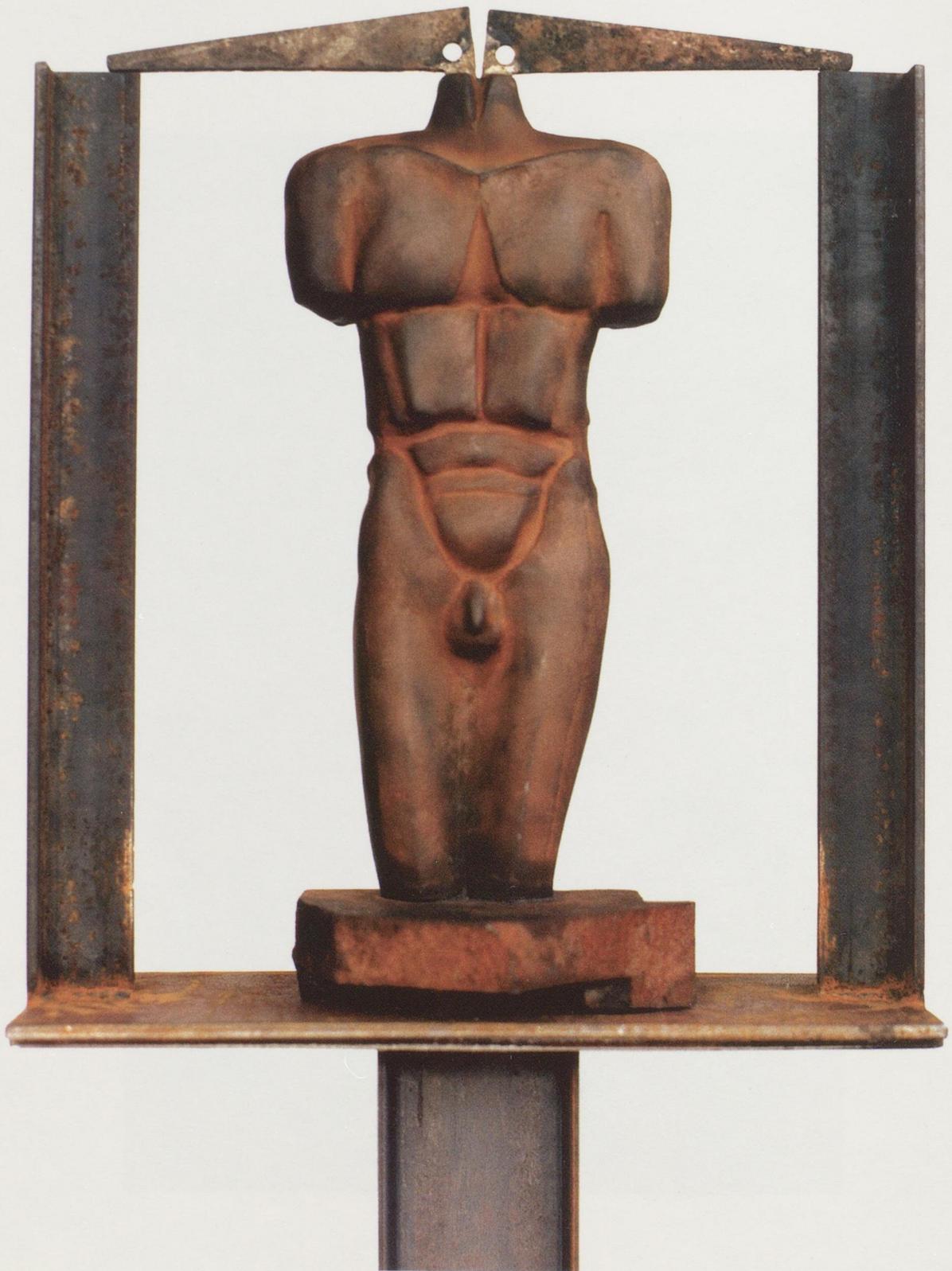
Dezember 2002



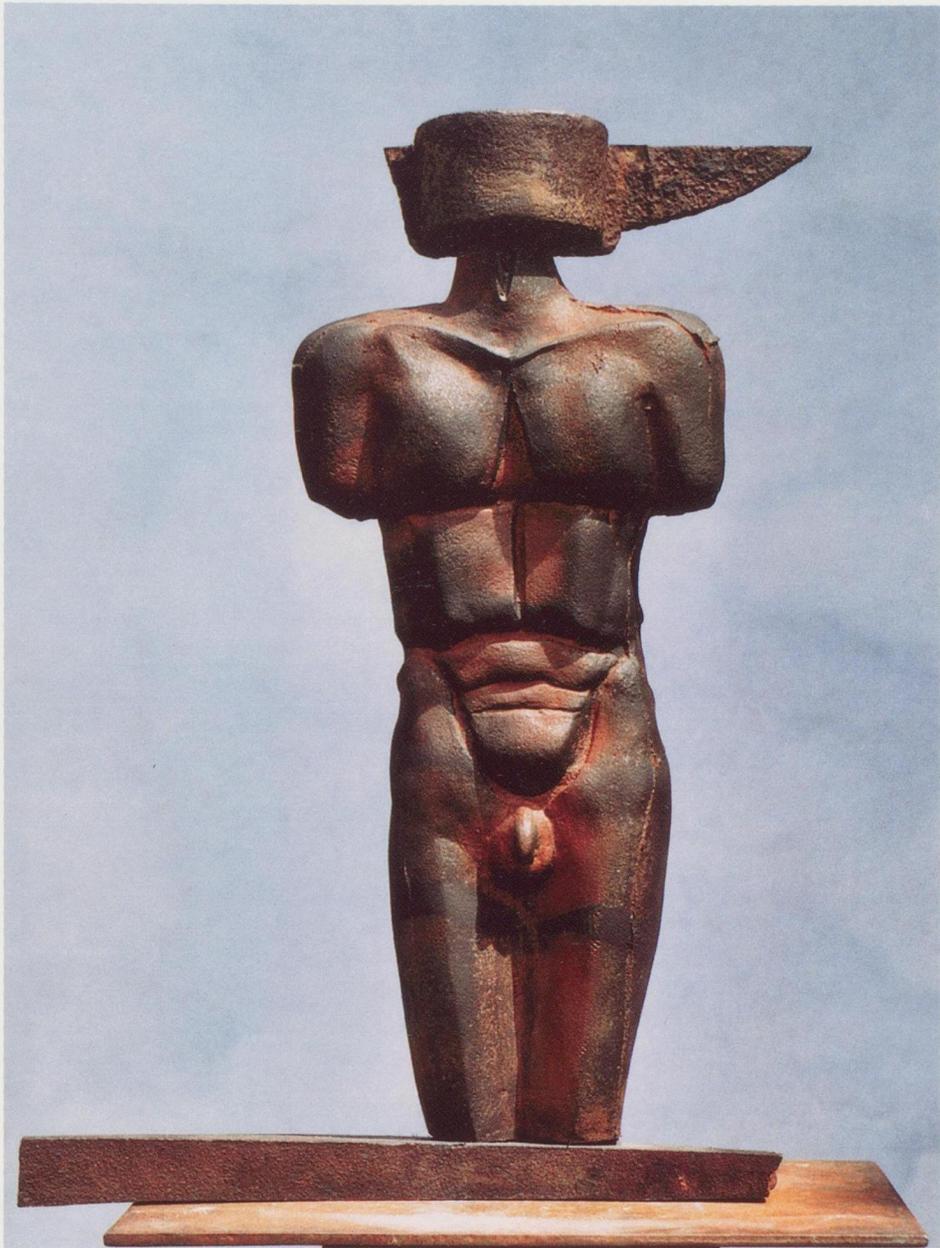
EISENHAUER
1985
70 x 20 x 10 cm



EISERNE VENUS
1985
48 x 13 x 5,5 cm



BAUHÄUSLER
1986
50 x 44 x 18 cm



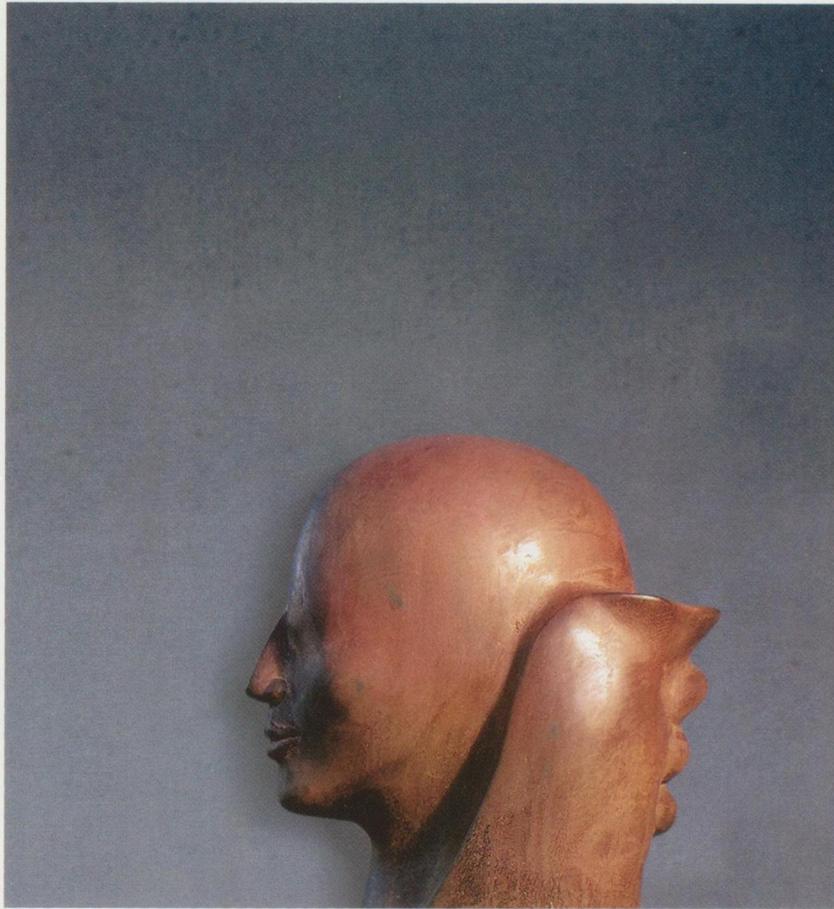
FERRO RIST
1986
48 x 25 x 10 cm

RESPIRATOR
1995
Eisenpatina
65 x 60 x 22 cm





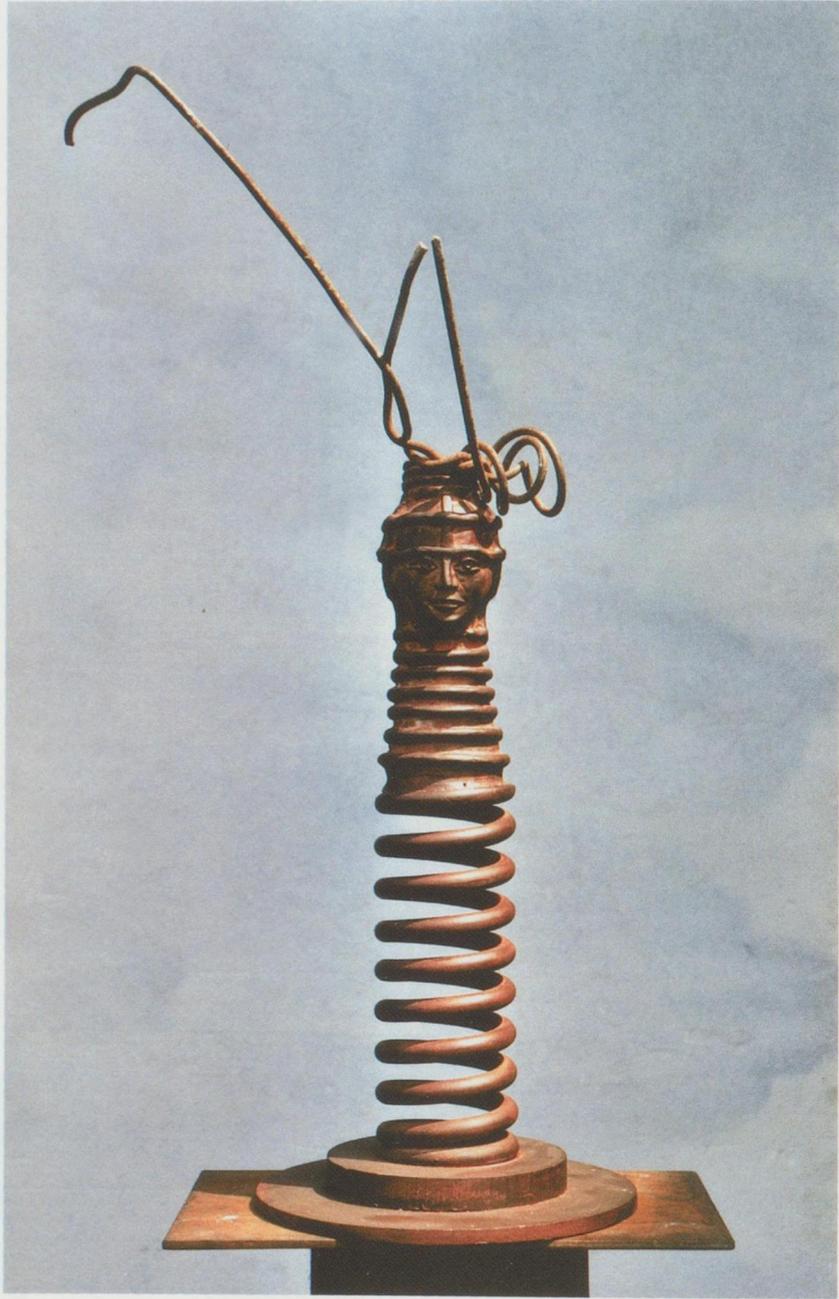
ENIGMATICA
2002
27 x 26 x 18 cm





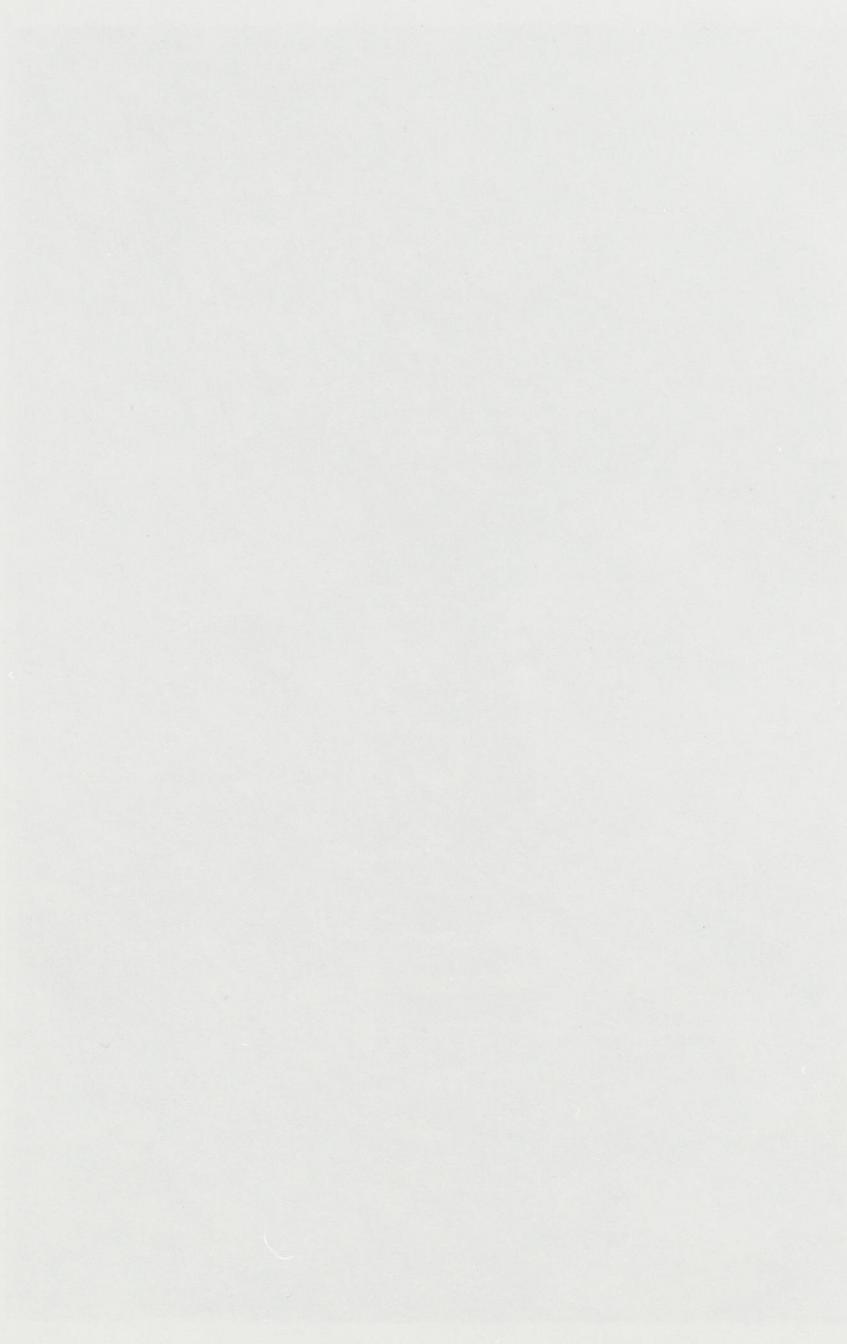


WINTER
1985
44 x 40 x 18 cm





SPRUNGFEDER DOPPELKOPF
1996
46 x 11 x 9 cm

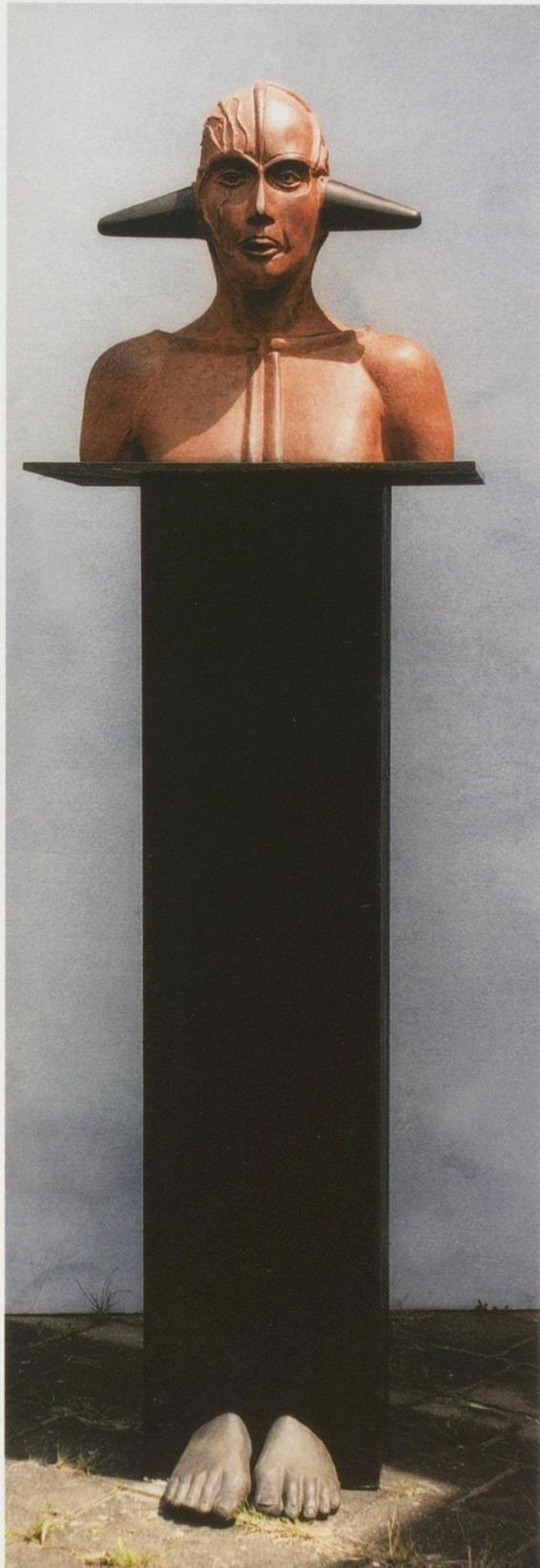


SPRUNGFEDER KOPF
1995
85 x 14 x 14 cm





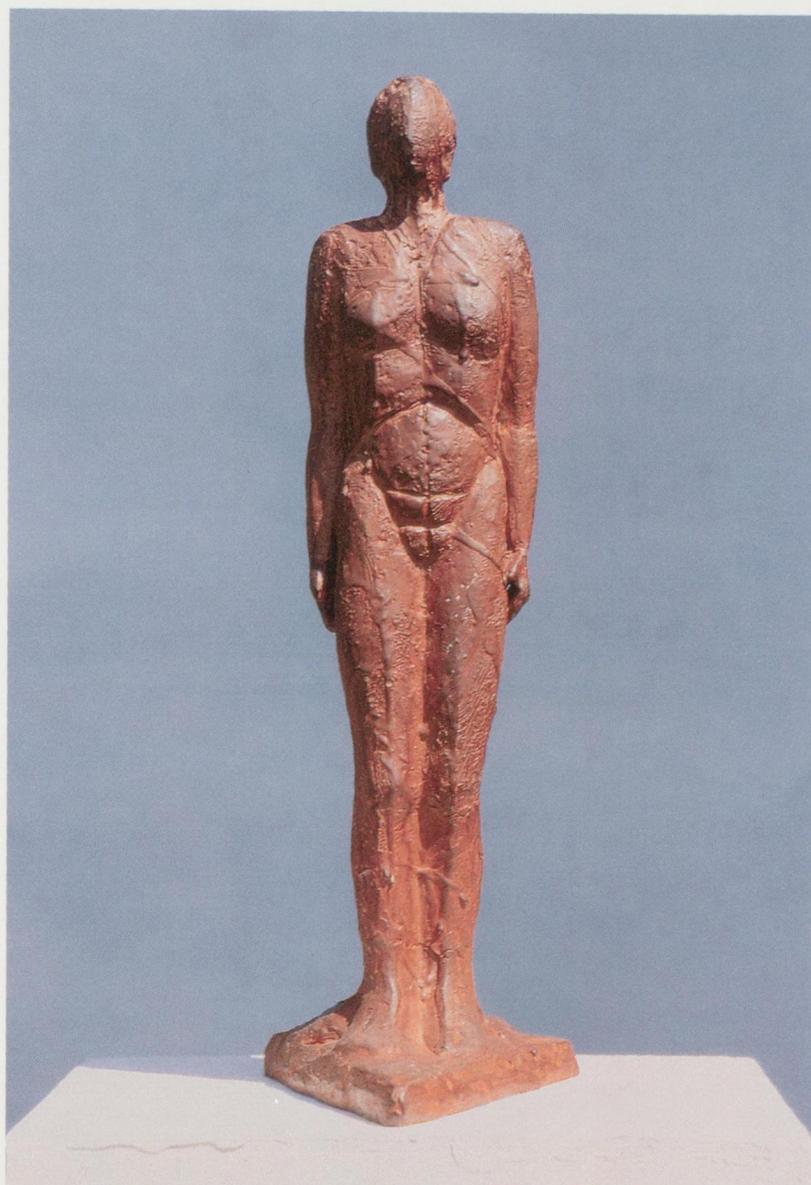
SCHALLSCHUTZ
1991
47 x 47 x 19 cm



SCHALLSCHUTZ HERME
1991
Bronze / Eisen / Holz
H: 175 cm



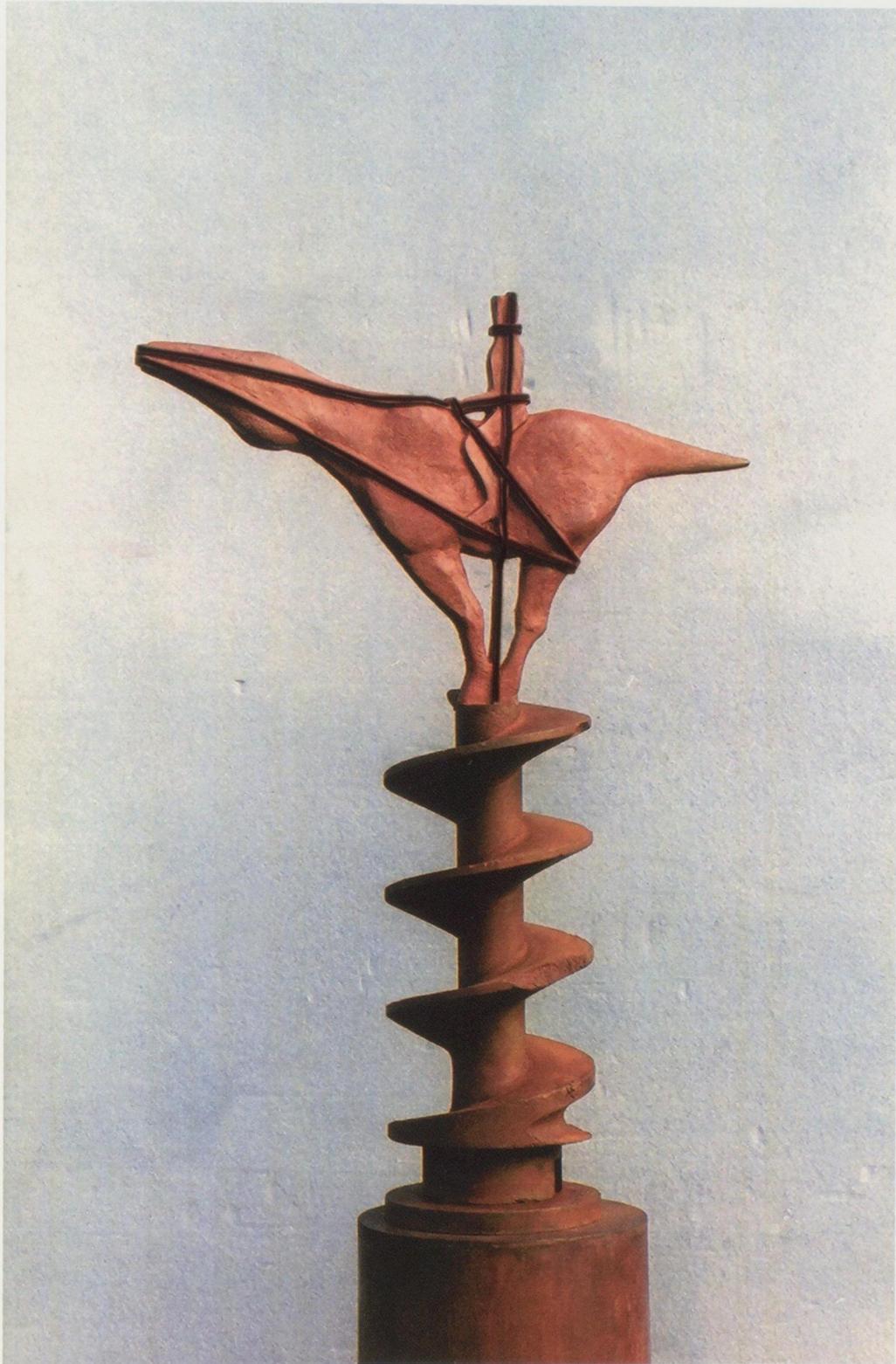
PFERDE HALTER
2002
Eisen / Bronze
37 x 12 x 18 cm



DIANA
1995
37 x 9 x 15 cm



STOCK PFERD
1997
203 x 48 x 4 cm



REITER SPIRALE
2002
65 x 47 x 14 cm



CAVALLO LUNGO
2000
235 x 35 x 8 cm



JAGDTROPHÄE
1990
Bronze / Eisenpatina
26 x 50 x 9 cm







Ursula Stock

in Stuttgart geboren.

Studium der Geistes- und Sozialwissenschaften
in München und Hamburg.

Studium an der Hochschule
für Bildende Künste in Hamburg.

45 Einzelausstellungen im In- und Ausland.

Arbeiten befinden sich in öffentlichen und
privaten Sammlungen.

Öffentliche Aufträge:
Brunnen, Skulpturen,
Wandmalerei, Glasgestaltung,
u.a. für:

Stadt Stuttgart
Stadt Güglingen
Fernmeldeamt Trier
Bad Wildbad
Bad Niedernhall
Freudenstadt
Neuenbürg
Talheim (Kr. Heilbronn)
Zaberfeld (Kr. Heilbronn)
Kreissparkasse Heilbronn
Ludwigsburg
Sigmaringen

Seit 1987 Atelier in Güglingen (Kr. Heilbronn)

H E I S S E S E I S E N

EIN HÖLLENFEUER ENTFACHEN.

DEN HITZEFLUSS ANHALTEN.

DIE FORM EINSCHLIESSEN.

KONDENSIERTE ENERGIE,

ERSTARRE KÄLTE

STRAHLT WÄRME AB.

U. ST.

